no IV. Domenica 29 Agosto 1879 N. 35.

Il Maldicente

BIBLIOTECA Bs. As. PUBLICA

PERIODICO UMORISTICO SETTIMANALE

ORGANETTO DELLA S∴ M∴ M∴ A∴

REDAZIONE ED AMMINISTRAZIONE
Cuyo, 267.

Esce tutte le Domeniche

ABBONAMENTO MENSILE.....10 $ m/c.
NUMERO SEPARATO........... » 3 »

IL MALDICENTE

BUENOS AIRES, DOMENICA 29 AGOSTO 1879

GLI ITALIANI DELLA BOCA

—

giornali del paese in occasione della *nguinosa battaglia* svoltasi l'altra sera e porte del Congresso accennano co- sempre agli *italiani della Boca.*

'inventore di questa frase é l'*amigo los italianos* signor Ettore Varela per quale i nostri laboriosi connazionali la Boca gliene devono portare grati ine.

nfatti mercé l'invenzione dell'*amigo los italianos* ben presto *italiano* sará onimo di *assassino*!

Quando si vorrá creare una apparenza assassinio si dirá *que habian italianos allà*-

E dire che ció succede nel paese dei adalupe, Yieyra, Sanchez e Salaris!

l *Nacional* parla di *noi altri* come di a banda di briganti.

E i nostri *giornaloni* che fanno?

Si lorda il buon nome italiano e non nno una parola per dichiarare che la rmaglia di mercoledí notte era mar- iglia argentina puro sangue!

Se tolleriamo che ci confondino cogli assini come volete che ci proteggano gli assassini? Ci pensi chi deve pen- rci!

AUTOMEDONTE.

A PROPOSITO D'UN SONETTO

—

Nel numero anteriore del *Maldicente* comparso un sonetto anonimo al mio lirizzo, che io non solamente non ho torizzato a pubblicarsi, ma che nem- no aveva letto.

Chiunque appartiene alle nostre fila e scrive nel *Maldicente* ha diritto di esprimere le proprie idee, siano Monarchiche siano Repubblicane, perché ognuno è responsabile di ció che scrive.

Peratlro, se il Maldicente non ha colore politico, non puó ammettere che alcuno dei suoi collaboratori si valga dell'anonimo, usi parole da trivio ed insulti alle opinioni altrui.

Egli é per questo che il sonetto che incomincia :

« Qual paraclito etc. » Si rifiuta come anonimo ed indecoroso.

Che se l'autore fosse un Maldicente e non gli garbassero lé mie parole, ne accetti la responsabilitá, firmando egli il sonetto

APOLLO.

AMENISSIMO FOLLETTO

—

Io mi sono un nume che a dirla giusta non ci ho troppa dimestichezza con la musica. Egli é perció che non sono mai riescito a suonare nessun istrumento fosse pure la gran Cassa o l'Ocarina—quantunque io debba schiettamente confessarti che feci qualche inutile tentativo su quest'ultimo *Cretace* strumento con grave scandalo delle porfidiche adamantine orecchie dell'Arciantimusico Briareo.

Ma che vuoi: quando sento a cantare od a suonar bene mi *entusiasmo* mi *scuoto* e mi *elettrizzo* al punto,che se sapessi scrivere meglio vorrei tirar giú non una settimana ma un secolo musicale, peró niente affatto uguale a quella tua famosa Settimana che io lessi nel numero 12 nominale del tuo ebdomadario.

Dimmi un poco che cosa stavi facendo quando scrivevi quella tua critica, o per dir meglio quel tuo *dulcineo calendario?* Son quasi certo che tu pure l' ignori.

Eppure son tentato a credere che quando le hai rilette stampate quelle 274 righe della tua Settimana, si devono esser cambiate anche per te in una *prolissa brodolata.* Ma siccome, *quod natura dedit nemo tollere potest*, cosí lascio a parte la *prolissagine* che mamma natura ha infiltrato nelle tue vene, e passo oltre.

Perché invece di battezzarla settimana, non l'hai chiamata piuttosto Bazar o Collezione? Vedi, io sono molto amante delle collezioni, e t'assicuro che se avessi una varietá si grande di minerali come tu l'hai di termini incensivi potrei dire di aver quasi appagata la mia *collezionomania.*

Peccato che nella tua ci siano tanti duplicati.

Ma che dico duplicati? potrei dire ventuplicati, come succede con le parole *splendido splendore* ecc. che ripetesti non meno d'una ventina di volte.

Anche *applauso, applaudire, applaudirlo* assieme alle desinenze in *ente* come *sovranamente, potente, caldamente, eccellente, avvenente, valente, intelligente, brillano* cosí spesso nella *notte* della tua settimana da *abbarbagliare* il piú ostinato cieco.

Ma che diró dei "simpatico gentile di- " stinto celebre esimio ottimo sommo " perfetto stupendo sublime divino ange- "lico caratteristico incantevole ammíra- " bile inappuntabile impareggiabile in- " superabile" e della caterva dei "suc- " cesso ríbalta idolo fiori talento fama " artista voce animo grazia ansia " maestria frenetico bella stima armo- " niosa soavitá dolcezza passione e- " spansione emozione ammirazione di- "stinzione" che congiunti ai verbi "com- " muovere impazzire apprezzare innon- " dare strappare ammirare delirare pal- " pitare entusiasmare affascinare etc" proprio, a dire la veritá, non saprei che dirne.

Ma in cambio ti consiglierei di rivolgerti ad un laboratorio chimico, ove, manipolati i tuoi vocaboli in vari modi, potresti ricavarne varie specialità che superassero in virtú *nicotina, stibium* e *crotontili!*

Le frasi: *Nessuno finora—non si udì finora — come finora si videro poche—di rado si vide*—e varie altre del medesimo genere, delle quali in abbondanza «cospargesti» la tua «settimana» hanno fatto sí che molti la credessero un'ironia, e t' accerto che ho sudato moltissimo a persuaderne qualcuno che tu avevi scritto seriamente.

Io, Stagno, lo apprezzo forse anche piú di tè, mio caro Folletto, peró non mi azzarderei mai a scrivere una «tiritera» come la tua, per paura che egli montasse davvero sulle furie; come io stesso farei, se, «verbi gratia», fossi un tenore o soprano ed un amico mi scrivesse una pappolata *ad usum Folletti.*

Fortuna che Stagno e gli altri artisti hanno avuto elogi piú sodi e piú ragionati dei tuoi, e che potranno al caso neutralizzare la cattiva impressione che potrebbe causare la fortuita lettura del tuo dizionario galante sotto forma di cronaca musicale; olezzante idolatria a venti mila leghe di distanza!

Ho dato anche un'occhiatina al resto del periodico; ma, al terminare la lettura di quel tuo *articolaccio-sciarada* mi cascó l'asino.

E su ció dovrei dirti cose da chiodi. Mi stupisco come un *Folletto*, che, per natura, deve esser leggiero,sia tanto *leggierissimo* da imbrattare con simili *afrodisiaci* il timpano dei suoi *scarsi* abbonati.

Se io, o mio spensierato *Folletto*, non ti volessi molto bene, non ardirei esprimerti le mie opinioni: se lo faccio, é perché mi do molta premura per la tua salute, giacché quel furfante di Apollo ha scommesso con me che tu non devi vivere piú di sei mesi compresi in questi i due e mezzo d'esistenza incognita, passati nei saloni del tuo fantastico cerebro; mentre io sostengo ne vivrai sei e mezzo.

Che vuoi dippiú? Quel Dio cetrato per mancanza d'argomento sta spiando l'ora della tua prossima fossilizzazione per scriverti *due dita* di necrologia.

Non t'arrabbiare, sai, amato *Folletto* fa a mio modo, mostrati piú parco negli *impareggiabile sublime divino etc.*,non scrivere piú *articoli sciarade*, abbi un pó piú di giudizio, e cosí non esporrai il "Maldicente" al doloroso incarico di farti da becchino, come gli è successo con varii altri confratelli di *defunta* memoria; e con tuo e suo giubilo avrá il piacere di aver guadagnato la scommessa a quel biricchino di Apollo il tuo affezionatissimo

FEBO

Vetrina Burgos

Nella vetrina di Burgos all'angolo di Florida — Cangallo si vedono esposti alcuni quadretti qualificati affreschi di Correggio *staccati dalle pareti di una chiesa di* Parma.

A parte la poca probabilitá che in *una chiesa* di Parma si voglia permettere staccare affreschi di Correggio perché si vendano in America, alcune di quelle figure, come per esempio il San Giovanni e l'Assunzione della Vergine, non sono trattate come soleva trattare Correggio le sue creazioni. Gambe spostate [vedi San Giovanni) occhi impossibili (vedi la Vergine e i putti che le stanno fra i piedi] bracci gonfi e sproporzionati (vedi quadri dei santi Ilario e Ercolano) e muscolature fuori posto.

Ma la curiositá magna si é l'orologio che figura accanto a quei Pseudo — Correggi sul quale sta scritto appartenere al secolo XV, mentre é noto che i primi orologi furono costrutti verso la fine del XVII secolo, dopo che Galileo ebbe scoperte le leggi sul pendolo.

Ecco quanto scrive Delaunay in proposito.

" 1639 — Galileo stabilí le leggi sopra il pendolo, in seguito alle quali Huyghens ebbe la felice idea *nel 1657* di costruire un' orologio adattando il pendolo di Galileo agli antichi orologi, i quali *erano mossi con un getto d' acqua.*"

L'orologio della vetrina Burgos sarebbe nientemeno che di 200 anni anteriore a Galileo!!

Evidentemente l'espositore fu tratto in inganno!

†

Note del Giorno

—

Il fatto culminante della settimana é la manifestazione fatta dal popolo sovrano a colpi di rivoltella e a colpi di pugnale.

Via, gli argomenti se non sono dei piú civili, sono ben altrettanto più convincenti: e per un paese dove ogni libertá deve essere incarnata nel popolo a quasi formarne un sesto senso, non devono destare tanta meraviglia simili libere espansioni.

Io, per esempio, che fra due guanciali sognavo i pomi d'oro del celeste.... come dovró chiamarlo, non sapendo dargli altro nome gli conserveró l'antico; diró adunque del celeste regno, mi riconosco indegno di tali libertá, che veramente avrebbero potuto liberarmi da questa soma mortale.

Mille grazie: non mi garba tanto libero sciupio.

Ma, fortuna volle, che fra tanto diluviare d'anonimi proiettili, fra tanto tempestare di confidenti pugnalate, al punto di cambiare una vettura in una grattuggia, (relazione ufficiosa) il tutto si ridusse semplicemente ad una discreta dose di spaghetto, che naturalmente ebbe il suo effetto, effetto che deve restare un x incognita per il gentil lettore.

—

Bravo il signòr Wilde, non lo conosco, ma deve essere una simpaticissima persona: ed io mi permetto d'applaudire colle mani e colle piante alle saviissime sue parole dette alla Camera.

Evviva l'eguaglianza, evviva la democrazia: ma ciascuno al suo posto; non facciamo questione di principii dove non é che questione di educazione, e solo quando avremo conseguita questa educazione, allora ammetteró certe liberalitá di principii.

Accidenti alla modestia. ancor io voglio passarle da Abacucco, e diró:

Ecco più nobilmente espresso il mio volgarissimo proverbio citato in piú d'una circostanza,

Col tempo e colla paglia maturano le nespole.

Sig. Wilde la ringrazio di avermi reso giustizia, e bene che una *nespola* ne imbrocchi una, una volta tanto.

—

Sudo a goccioloni: Sarmiento fu chiamato a coprire il posto lasciato libero da Laspiur, quindi ministro dell'interno d'ora.... finché durerá, é Sarmiento.

Davvero che questa notizia m'ha fatto strabigliare.

E mi spiego: Sarmiento come privato é una persona rispettabilissima, a cui concedo tutta la mia simpatia, *excusez du peu*, ma Ministro mi fa paura, sí, mi spaventa la sua troppo grande, fenomenale dottrina. Ad ogni modo non voglio precipitare un giudizio, vedremo.

Intanto aperse la sua campagna ministeriale con una nota al sig. Garmendia, ricordandogli che se ogni cittá ha il suo capo di Polizia, la Nazione ne ha un solo: e che Lui Sarmiento, *é quel desso.*

L'antifona non manca d'energia; e magari s'occupasse il sig. Sarmiento un poco di *polizia nazionale*, ne é tanta la necessità, che lo vedrei volentieri guadagnarsi l'onorifico titolo di *vigilante* Sarmiento.

Io per mio conto mi limiterei a chiedere la sicurezza della pelle, ma per non essere egoista domanderó anche la sicurezza della borsa, per quei privilegiati che ne posseggono una; questo ottenuto, lo proclamo la quintessenza di ogni perfezione.

SILVANO.

CIARLE DEL SABBATO

—

Un poco di proemio — Apparizione di una stella—Sintomi di rivoluzione!! —Mi contraddicono — Compagnia Rossi—Certi Fanulloni non dovrebbero scriversi.

—

Quando si dice il caso!....

Un giorno di festa inaspettato mi é causa di uno sconvolgimento orribile nella mente!

Diffatti un telegramma di Apollo mi chiama all'opera un giorno prima del solito: io, senza prevedere il caso, corro di botto al tavolino; ma, oh sventura! mi succede che non ho il *materiale* pronto per vergare le mie eterne ciarle. Di che parlarvi? Eh! ve ne sono tante cose da dire, ve ne sono tante.... ma pure non le so, ed invano mi torturo la memoria.... Ah! é vero: ma che vole, certi Farfalloni che mi erano passati per la mente mi facevano perdere la tramontana.

Voi lo sapete cosa sono i Farfalloni? Strumenti che fanno venir da ridere e di cui vi parleró prima di terminare le mie ciarle.

—

Per ora, giacchè il tempo si é fatto piú bello, bramo chiedervi spiegazione di quella certa *Stella*, che da piú giorni si dice faccia pompa della sua luce e grandi sprazzi di Foco all'intorno di sé stessa, e quel che é piú, vada avvicinandosi sempre maggiormente alla terra. Per quanto i scienziati mi dicano che l'urto non puó essere fatale, che uno scontro di tal genere non sará che una *moina* che l'*amica* fará all'*amica*, pur pure mi sembra che la *signorina* abbia prodotto dei fatti pur troppo serii e conseguenze molte Funeste; per esempio i Farfalloni che vanno svolazzando per l'orizzonte giornalistico e.... la rivoluzione, capite, la rivoluzione!!......

Si tratta di un congresso, dove i relativi membri, scaldatisi fino al piú alto grado, incontrarono, al terminare le loro operazioni un'atmosfera assai piú calda, prodotta da un poco grazioso agglomeramento di curiosi e da certi complimenti che, a dire il vero, piacerebbero poco anche a me. Fatto sta che vi furono delle fughe singolari, per iscampare al pericolo che minacciava; avvennero persino degli equivoci, come quello di confondere un animale irragionevole con un'uomo, di ferire l'uno per l'altro!!!... E con tutto ció credo non si siano venuti a scoprire gli autori dell'attentato.

Ma se lo dico io; la luce tanto viva di quella stella, dopo aver pronosticato l'avvenimento, offusca persino la vista di quelli che pure dovrebbero vedere. Sono cose che fanno.... venir da ridere, piú ancora che i Farfalloni che si stromibazzano ai quattro venti!!.... Non vi pare che sia cosí, o lettrici?

Per altro, se si va crescendo in proporzione, fra poco l'*incognita* sará.... che sará essa mai?.... non puó essere che una *splendida* rivoluzione.

Ah! stella funesta! sarebbe assai meglio che non fossi mai apparsa!!....

—

E chi sa che la sua apparizione non confermi anche la prossima fine del mondo! ¡Eppure, un mio collega, di questi giorni, ci consigliava a stare allegri, perché era molto ma molto lontana: e confermava la notizia partecipando il gran numero di matrimonii celebratisi in poco tempo. Se così é, anch'io vó prender moglie, e voi, o lettrici, fate altrettanto e prendete marito (se non l'avete).

—

Mi rallegro puranco, perché fra poco avremo la compagnia del nostro valente *Rossi*.

Io per parte mia mi preparo all'arrivo del celebre tragico; in quanto alla stella, faremo in modo di divertirla coi Farfalloni e distrarla cosí un pochino.

—

Ma, alla fin fine, che ci hai, o Tantalo, con questi Farfalloni? — mi dimanda alcune delle lettrici. Oh! é nulla, sapete; egli é solo che alcuni F.... ogli pretendono che le loro F.... ollie passino come spiritosità.

Non é né per odio, né per offesa che lo si dice, ma per fare una semplice osservazione e notare la sconvenienza di certe pretese e, anche un poco, la loro immoralitá. Per esempio io non posso credere che i Farfalloni di cui vi parlai abbiano potuto inspirare i nostri piú grandi poeti.... io non vorrei crederli tanto deboli!!....

Ma di questo basti.

Mi perdoni il mio collega dei Farfalloni se gli ho parlato cosí; ma d'altronde credo di non averlo offeso, ché se cosí fosse, gliene chieggo un' altra volta venia e mi propongo di non piú dire.... la veritá.

—

Occhio alla stella, o mie lettrici, e a rivederci!

TANTALO.

CRONACA

—

Ancora della *riffa* della Societá Nazionale. — Era fissato il giorno 2 del prossimo Settembre per la estrazione del numero che deve cambiare i proprietari dei biglietti in proprietari del magnifico terreno oggetto della *riffa*; ma considerato che il 2 di Settembre cade in Martedì giorno feriale, dietro dimanda di molti possessori di biglietti venne deciso di differirne la estrazione a Domenica prossima 7 Settembre.

Si ricordino coloro che ancora non hanno comperato un biglietto di questa lotteria, che col lieve sacrificio d'un insignificante *papeluccio* di ps. 50 m|c. possono mettersi in grado di vincere l'ambito premio, e ripetere col cuore capriolante pel contento il famoso *vini* alla societá, *vidi* la estrazione, *vici* il premio.

—

Abbiamo fra noi il simpatico comandante del vapore *Europa* sig. Vianello.

Il viaggio fu tanto celere quanto prospero, e tutti i passeggieri non hanno che a lodarsi della gentilezza del Comandante.

Gli mandiamo il ben arrivato e poiché quell'*assassino di mestiere*, appena datoci ce lo ritoglie, facciamo voti di sempre vederlo sano, robusto e aitante come al presente.

—

Olimpo esulta: Archimede un'altra volta é fra noi: dopo aver fatto il giro del mondo per trovare la sna pietra filosofale, il *punto d'appoggio* di sua famosa leva, ritorna a questa America sempre piú ricco di utili cognizioni.

Sappiamo che in una stazione del suo pellegrinaggio *mondiale* dié alla luce, dopo profondi studi fatti in Nord America, un'opera importantissima che dall'argomento trattato ebbe per titolo *I ponti dell'Ameriea del Nord.*

E' un opera colossale a cui va unito un *album* dimostrativo di ben 54 tavole.

Questo *Album* racchiude la serie completa dei principali lavori d'arte nella America del Nord, fra i quali si annovera il gran ponte sospeso dell '*Eas-River*, che unisce Brooklyn a New-York, e la di cui trave principale é di 500 metri circa di lunghezza senza appoggio intermediario.

La natura di questo giornale non ci permette dal dirne di piú e quale si converrebbe l'importanza dell'Opera: ci piace quí riferire che tutti i giornali scientifici d'Europa, dietro minuto esame dell'Opera, sono concordi nel tributarne i piú splendidi elogi.

E' fiero il "Maldicente" di contarti tra i suoi, e da queste colonne ti manda il piú cordiale saluto.

—

Polifemo non ci ha procurato la sua solita *cronaca scientifica*, a riguardo della *messa in scena* del *Poliuto*. Riservandoci a darla nel prossimo numero, per ora ci limitiamo a dire che l'opera ebbe un ottimo esito, e che Stagno e la Ciuti furono coperti di applausi e di fiori specialmente nel duetto "Al suon dell'arpa angelica", che venne lor fatto ripetere.

Ce ne congratuliamo di cuore.

—

"Teatro della Vittoria" — La Societá Filodrammatica "Gustavo Modena" offre nel teatro suddetto, Domenica 31 Agosto un beneficio pel dilettante G. Cubelli.

Si rappresenterá "Lo schiavo di S Domingo" e la farsa; "Meglio tardi che mai".

La signorina Mazzanti declamerá una poesia del Fusinato.

SCIARADA

Spiegazione della Sciarada antecedente

PO-PO LO

La sciolsero i Signori:
E. Bordelli — S. Podestá.

—

SCIARADA

Il mio *primo* é il fin del mondo,
Troví in terra il mio *secondo*:
Il mio *terzo* é tondo, tondo
Spira il *tutto* ardor profondo.

Sottoscrizione

A favore dei danneggiati dalle Inondazioni ed eruzioni dell'Etna in Italia

—

Lista N. 103 affidata a Strazza.
Giove ps. 10, Ghignatti 50, M Andrea 30, Nettuno 25.

Tot. ps. 115.

—

Lista N. 100 affidata da Strazza a Scotti.
Io ps. 5, Tu 5, Dr. J. Echeveria 20 Dr. A. Lamarque 20 M Lavezzari 10, D. Fonticelli, cura Quilmes 200, E O'Gorman 50.

Tot. ps. 310.

—

Lista N. 418 affidata al sig. Mongiardini G.
Lagomarsino P. pezzi 10, Bonadeo E. 10, N. Girolimo 10, Ghersa N. 10, Scrina 10, Beredini F. 10, Chiappo G. 10, Garibaldi A. 25, Muzzio A. 10, Maranco L. 5, Albi G. 10, Monti A. 10, Leonardi A. 10, Borsalino C. 10, Assalino G 5. Trabuco F. 20, Rescano G. 10, Siccarelli F. 10, Landoni B. 15, Rossa M. 10, Capra D. 10, Cuttoni L. 10, Caimeron F. 10, Odda G. 10, Civetto A. 10, Ballerini A. 5, Demarchi A. 5, B. Travalo G. 5, Tasse D. 10, Paviani A. 5.

Totale ps. 300.

—

Lista N. 117 affidata al signor Rissotto Giacomo.
Rissotto Giovanni ps. 50, Rissotto G figlio 5, Rissotto A 5, Rissotto G 5, Francinetti F 25, Bertolino G 10, Greppo M de Bertolino 10, Bertolino P 5, Bertolino A 4, Bertolino A 5, Bertolino L 5, Bertolino U 5, Lazzaroni V 20, Corte A 10, Gaspar P 5, Cao G 5, Veppo G 10, Veppo S 5, Grassetti D 10, Siffredi E 25, Placida de C 10, Duffar L 10, Bancalari M 20, Vic Bettrand 5, Robati G 10, Ligatti A 20, Fontana A 5. Grisetti G 5, Grisetti L 10, Grisetti A 10, Dameno L 50, Siccardi F 50, Fantan 10, Colombo C 20, Benavides M 10, Garbucci 25, Firpo G 5, Gonzales F 5, Tagliafico M 5, N N 5, Lamarque G 5, Iriarte M 5, Benitez I 10, Barcelona P 10, Cassises C 10, Ovidio G 5, B Dolde I 0, Arata V 10, Naon N 5, F Repetto 25, Revori B 10, Lissa G 10, Gerrenano A 10, Siccardi E 20, Piuma C 10, F Siccardi, figlio 20, Ferrari P 10, Bizio C 10, I Rusignolo 5, Solari L 5, G de Bizio M 5, Campodorno G 5, Un povero Gianduja 5, Colombo F 20, Duffar L 10, Musso M 5, Nicolini G 10 Elculetch D 10, Lafourcade 10, Berthele G 10 N N 5, Polle C 10, Martinetti G 20, Etchar G 5, Bianchi G 5, Bazzé F 10, Spinetto C 10 Pasquet P 10, Duffar A 20, Chocone A 20, I Cozzoni 10, N N 10, N N 5, Rosso G 10, N 10, Chiapella e Brustia 10, Aquer D 5, Baiggori P 10, Giberrtch G 5, Romo D 5, Somariva A 10, Escobar A 5, Bellagamba D 5, Cambiagio G 5, Galiano B 5, Poggi G 5, Raffo G 10, C Romagnino 10, Robaldo L 5, Ressa A 5, Scarone G 5, Leone G 10.

Totale ps. 1,085.

—

Lista N. 484 affidata al signor Prémoli Luigi.
Premoli L ps. 100. Giudice V 10. Barrere P 20. Cataumliert G 25. Camiña E 10. R Lizarraga 10. Butler B 100. Hiel E 25. Lahanaque G 50. Thornton C 20. Echerenie B 20. Carrera G 25. Carrozzo G 25. E L C 10 Perez Mariano 100. Ricaun Blas 50. C Azimenez 20.

Totale ps. 625;

—

Lista N. 130 affidata al signor Dalove Bernardo.
Dalove B ps. 10. Anelli P 5. Cambioso A 5. Cattaneo G 1. Coletta R 5, Cotoni G 3 Martinoni F 5. Vignoli Giovanni 5. Teracqu Marcello 10.

Totale ps. 49.

—

Lista N. 263 affidata al signor Berisso Andrea.
Berisso A ps. 25. Finochietti G 10. Cogorno B 5. Bollati C 5. Parodi N 5. Colombo G 5 Genta G 5.

Totale ps. 60.

—

Lista N. 275 affidata al signor Riello Andrea
Riello A ps. 20. Riello A, figlio 10. Riello A 10. Riello B 10. Sturla G 20.

Totale ps. 70.

—

Lista N. 264 affidata al signor Giorello Franceseo.
Giorello F 50.

Totale ps. 50.

—

Lista N. 395 affidata al signor Sanguinetti Agustino.
Sanguinetti A ps. 50, Campis Luciano 15, Chacon Bernardo 10, Alistenchi Bernardo 5 Angarano B 5 Irazabal C arg. 20, Blas Piso 5, Lanzoni Pasquale 20, Sonino G 20, Castro A arg. 10, Silva A 25, T Bazzano Orazio arg. 5, Gallo S 7, Bacareso L 10, Landi A 5, Pastor Castro arg. 5, Parasiufo D 10, Carini L 20 Acidillo P 20, Rusca Francesco 10, Squerzo A 20, Lijoso F 10, Girondo S 10, Grisolia F 6 Zuari C 15, De Paola N 10, Frigerio F 20, R Sanehez T arg. 30, G Sanchez N 10, R Quinteros P 5, Audisio M 10, Liná G 5, Rojas E arg. 10, Gianari G 25, Ceschi A 10, Miliani 20, Valencia P 10, Valencia P figlio arg 10 Heremprester I 2, Carion B arg. 20, Carion G 20.

Totale ps. 588.

ista Ni 317 affidata al s'gnor Passadore vanni.
assadore G ps. 150, Gastaldi G 5, Venezia 15, Raffaele M 10, Cisio E 20, Muiller E Dellerl P 10, Verneo S 20, Frascaroli C 10, nnavino S 10, Bagliesti Domenico 10, De la A 10, De Cabo A 10, Bacigalupo L 10, igalupo L 10, Nerio L 10, Enso V 16, P venuto 20, Penco A 10, Gredidensio T 10, olo Gaetano 10, Sandez F 10, Passadore 10, Badin A 15, Bidone E 10, Masoa L 10, ello L 10, Mini M 10, Arici F 10, Crema 0, Bocardo D 10, Davico Carlo 10, Romano 5, Castagnetto B C 10, Bernachi G 5, A. 20, Nicolato L 20, Baitoni F 10, Villa L 20, ri C 10, Stampini V 10, Ing. Benedetto 20, Gioachino 10, Diletta A 10, Galecia G 10 rinella G 10, Bassi L 10, Nobile C 10, E ume 10, Cotin G B 10, Lonchi G 30, Tas- Domenico 10, Devoto G 5, Comossin A Carciglio R 10, Negri A 20, Rodriguez D Monti A 10, Braggi G 10, Passadore G B Filipone A 5, Huici G 10, Ferrari R 5, N 5, Boffo A 10, Martinez E 10, Gilanden G Martinasque A 10, Lavezzari A 10 N N G P 10, Elordi Luis 10, Pezzorno P 5, ato G 30, Alhalu P 10, Schiaffino A 10, amazzi P 10, Novaro G 10, Martinelli Fran- co 15, Sporita L 20, Delmonte G 5, Acien 5, Chappe Giovanni 10, Pini Luigi 5, Cia- li Domenico 10.

Totale ps. 1090.

—

ista N. 405 affidata al signor Mariani Mo- so'
ariani M e famiglia ps 100, Arbuio A 10 aro Luca 10, Barutta G. 10, Sommaro M 5, Stagnar G 50, Puso R 5, Surraso E 10, diorig L 10, Caridad P 100, Nardino L 40, N 20, B B 10, Frassamara P 5, Cerbetto 0, Altramira G 10, Figarol G 10, Brisso L Anetorz J 10, B J Manuel 10, J D 8, Da- i B 26, Lafosse L A 20, Rossi A 5, Nuta e G 5, Susenr G 10, Sahatti D 10, Reta 0, Olondris A 10, Lagos E 25, Elrez D P. Etcheberry M 10, Garcia G 10.

Totale ps. 647.

—

ista N. 399 affidata al signor Carcagno vanni.
arcagno G ps. 50, Gandara D 20, Merlo G Lopez Fermin arg. 5 Ciarlo L 20, Vaca- za L 10; Andisio P 30, Lanfranconi A 15, zano S 20, Cristoforo G 10, Laregina G 5, disio M. 10.

Totale ps. 215.

—

Lista N. 113 affidata a B. Gandolfi.
. Caraffa ps. 50, B. Gandolfi 50, Paolina 10, Tommasa N. 10, Luigia N. 10, Silvia M. Gandolfi 10, P. Dequili 10, Ramon 10, Gargoglio 10, J. Inchauspe 50.

Totale ps. 225.

—

Lista N. 285 affidata a Barbieri H.nos.
. Barbieri 25, Madama Ruintat 25, G. Be- vacqua 20, J. Fuentes 20, L. Corri 15, A. zzero 1.° 40, N. Svizzero 2.° 40, M. D. V. Alonso 15, A. Moriondo 10.

Totale ps. 260

—

Lista N. 135 afffidata al signor Sambuchetti e C.
Sambuchetti e C. ps. 21, Ribo A I 10, Fossut Hno 10, Ambrosi A 15, Baríeau F 10, Cevasco B 10, Argenti B 15, Canessa F 20, Gilansoni G 10, Garibotti A. 10, De Negri G. 25, Sambucetti G. 5, Possidente G. 5, Eliosalt Maria 10, Benedetti A. 5, Gou S. R. 30.

Totale ps. 215.

—

Lista N. 136 affidata al signor Montedonico Domenico.
montedonico D. ps. 50, Negri V. 10t Albertini Francesco 5, Reboado P. 5 Pauta G. 25, Meo G. Saffon 20:

Totale ps. 115,

—

Lista N. 351 affidata al signor Chiesa Giovanni.
Chiesa D. ps. 20, Chiesa G. 25, Sealabi G. 5, Giani E. 10, Bonetti E. 20, Desirello F. 10, Barbieri G. 5, Lon35ini G. 5, Ferrari B. 5, M. C. Sorgesa 5, Staguaro Domenico 5, Martini P. 11, Panzone G. 10, Gatti Carlo 10, Bianchetti G. 25, Viva M, 5, Clerico I. 25, Boggiano D. 5, Gula C. 10, D. Marias 11.

Totale ps. 225.

—

RIASSUNTO

—

TOTALE	Ps.	6,244
Somma anteriore ,,		53,653
	Ps.	59,897

TALLER DE MAQUINAS DE COSER
Calle Cuyo 418

Composturas y piezas
para màquinas de cosér.
Se cambian máquinas usadas
POR NUEVAS
EN ESTA CASA SE
encuentran siempre maquinas
de los mejores sistemas
(NORD AMERICANOS)
Se venden máquinas usadas garantidas por un año. Aceite, Hilo, Agujas. &

LA VERDADER V ECONOMIA
de las familias, en la gran crisis calle p Esmeralda 180, se limpia y compone todae clase de ropa para hombre, á precios fijos· se limpia un traje completo de levita 35 pn: pe saco 30, una levita 20, un saco 15, us pantalon 10. El dueño hace 12 años que trabaja en el oficio en Buenos Aires—Garante **el trabajo como en las primeras casas**

UNICO
ISTITUTO OTTICO OCULISTICO
AL RIO DELLA PLATA
143 – FLORIDA – 143
Applicazione scientifica
DELLE RINOMATE
LENTI DI CROWNGLAS
PER QUALUNQE DIFETTO DELLA VISTA
Oliva & Sabl

OROLOGERIA
TOSCANA
Precisione sollecitudine e modicitá di prezz
491 — CUYO — 491
Succ ursale calle25 de Mayo N. 54
I sottoscritti rendono noto al publico in generale, alla loro numerosa clientela in particolare e ai suoi concitadini italiani che trasferirono il loro LABORATORIO di OROLOGERIA in via Cuyo N. 491.
Assicurano inolt.e; chiunque vorrá onorarli, che in detta casa si eseguisce qualunque lavoro dell'arte con sollecitudine, precisione e modicitá di prezzi,
A. De-Agostini e C.

VINI ITALIANI
SI É APERTA
La Bottiglieria
SOCIETA ITALIANE
IN VIA CORRIENTES N. 452 e 454
Depósito
Piazza Independencia, Estado-Unidos
N. 394 e 396

La Florida
203--Florida--203
Gran fabbrica di Camicie di misura per uomo e ragazzi.
Mutante, Colli, pulsini ecc.
DI PIETRO BESSERO
qualitá puntualitá e perfezione garantita
Questa accreditata fabrica essendosi provvista ultimamente d'Europa di varie macchine di nuovo sistema per tali confezioni, si puo oggidí clasificare come
La unica fabrica in Buenos Aires
per la sua specialitá
Ricevendo il fabbricante d'Europa tutti i generi di prima qualitá, si trova in posizione di disimpegnare qualunqne commissione le venga affidata sia in Buenos Aires come per le provincie.

SASTRERIA
DI
GIUSEPPE BECCHERINI
137-Piedad-137
Sí fanno Abiti a misura da ps. 250 fino a 800 m

Bossi y Botet

159--CALLE FLORIDA--159

Papeles pintados, Espejos, Cristalles Marcos, Vidrios, Pinturas, Vernices, etc. Ferreteria, Cuchilleria, Articulos navales, Baterias de cocina, Caños de goma etc. Porcelanes, Bronces, Adornos, Relojes, Grabados, Litografias, Cuadros a óleo, Istrumentos de óptica, cirujia, mastematicas y ciencias exactas.
Utiles de dibujos, ingenieros, agrimentore y quimicos.

Alfombras, Hules, Alambres para cercos, Fierro galvanizado, ect. ect.

BUENOS--AIRES

NEGOZIO DI RICAMI

La signora ADELE GOANO, ricamatrice, avvisa al pubblico in generale ed alla sua numerosa clientela in particolare, che si é traslocata nella via **CUYO 435,** ove ha stabilito un negozio di generi per ricami, provvisto d'un completo assortimento.

La stessa continua a prendersi l'incarico di eseguire qualsiasi ricamo, e di allestire completamente Bandiere e Stendardi.

Lavoro a perfezione
E MODICITA NEI PREZZI
435—CUYO—435

Giornali Illustrati D'ITALIA

		Semestre	Anno
L'Illustrazione Italiana	ps.	150	?50
Lo Spirito Folletto (*lusso*)	,.	150	250
idem idem (*popolare*)	,,	90	150
Il Fischietto	,,	150	250
Don Pirloncino	,,	125	200
L'Epoca (*quotidiano*)	,,	180	350
Il Giro del Mondo	,,	90	150
Il Museo delle Famiglie	,,	75	125
Il Papagallo (*a colori*)	,,	60	100
La Gazzeta illustrata	,,	60	100
L'Emporio Pittoresco (*lusso*)	,,	60	100
oem idem*comune*)	,,	—	75
L'Illustrazione popolare	,,	—	75
La Rivista illustrata	,,	—	75
Il Romanziere illustrato	,,	—	75
Giornale illustrato di viaggi	,,	—	75

Tutti i succitati periodici come pure qualsiasi Giornale politico, Rivista di lettere, di scienza e mode che si pubblicano in Italia si possono avere per mezzo della *Libreria Internazionale* di Eligio Aloi, Buenos Aires, Calle Cuyo 179.

STABILIMENTO Meccanico-Ortopedico

A. BELLEZZA

261-VIA SUIPACHA-261
Fra Corrientes e Parque

Ortopedia, Casa di Confidenza Italiana, la sola casa che ottenne i ·· ımi premi all'ultima Esposizione. A Bellezza, 261 Suipacha, fra Corrientes e Parque.

Cinti meccanici speciali della casa e cinture per signore.—Suipacha fra Parque e Corrientes núm. 261.

29 p. m.

SOCIETA ROCCO PIAGGIO E FIGLIO

Linea postale
Fra Genova e Rio de la Plata
coi vapori Umberto I, L'Italia e Pampa
IL MAGNIFICO VAPORE

UMBERTO I.

di 4000 ton. e 2000 cavalli di forza

PARTIRA IL 20 SETTEMBRE

Per Cadice, Gibilterra, Barcellona, Marsiglia, Genova E NAPOLI

Prezzo di Passaggio in ORO

Prima classe pf. 150 *oro—Seconda classe p.* 120 *oro—Terza classe ps.* 50 *oro*

Vitto scelto, vino, pane fresco, carne fresca tutto il viaggio

Si rilasciano biglietti d'andata e ritorno con 25 p° di ribasso, come pure si danno buoni d'imbar da Genova a Buenos Aires ritornandosi l'importo intero, non effettuandosi il viaggio.

Per merci e passaggieri dirigersi presso il consegnatario.

Ernesto Piaggio.
Calle 25 de Mayo 185.

| FABRICA DE | CAL | PRIVILEJIADA |

| L. | Cerrano | y C. |

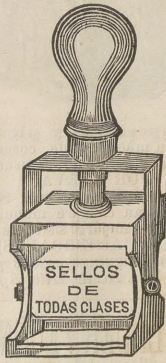
Calle Garantias Esquina | Paseo de | Juli

Escritorio S. Martin 216 entre Cuyo e Corrientes
cal viva de Maldonado y e Quegua y cal apagada.

F. ZUCCOTTI E Z. ZENONE

INCISORI
SUCCESSORI DI A. MASPERO

248—CALLE PIEDAD—248
BUENOS AIRES



CON QUALUNQUE DISEGNO
SI ESEGUISCONO MEDAGLIE

Sugelli per timbrare con tinta ed a secco; Medaglie di tutte classi. Si eseguiscono medaglioni d'oro e bottoni con lettere in rilievo medaglie quali distintivi dell'Esposizioni Industriale di Buenos Aires, e di Parigi 1878, impressioni di monogrammi in varii colori sopra carta e buste, ed intestazioni commerciali. Placche di bronzo e zinco per porte "capsule" timbrate, marche a fuoco per liuqoristi, numeratori meccanici ed inchiostro per suggelli di varii colori.

pm

La Vera ANTICA OROLOGIERI LOREA

Fondata da ABBONDIO CORTI nel 1864 diretta tuttora dal medesimo, si é trasferita in v

Rivadavia 597

ANGOLO URUGUAY
—o—
Prezzi di Riparazioni

Pulitura d'un orologio d'oro o d'argento ps.
" " " Remontuar "
" " " Inglese "
" di pendole americane "
" " di Parigi e Inglesi "
IL LAVORO E GARANTITO PER UN ANN
Per una molla d orologio ps.
" " " di cassa "
" un vetro doppio "
" " " semplice "
Sfere a 3 ps. cada una.

Orologi per tasca e pendole a prezzi ridottissimi
LAVORO PERFETTO E PREZZI MODICI

Dt. Emanuele T. Podestà
Medico
82 — CUYO — 82
Ore di Consulta
12 á 3 pomeridiane

La Perfeccion

F.BRICA DI CAMICIE

Dietro misura

Jesana y Bermundez

– PERÚ — 41, entre Victoria y Rivadavia

C. speciale pella confezione di camicie dietro misura di qualsiasi genere di biancheria per uomini.
S. o assortimento di cravatte, gemelli, fazzolett calz., camiciette, ecc., ecc.

Aggiustature

C. carichiamo di ridurre a nuovo le camicie usat o pa te di moda a scelta del cliente.
S. rantisce qualsiasi lavoro sortito dalla casa.

Prezzi modici

BA. A D'ITALIA E RIO DELLA PLATA

VIA-PIEDAD 98 E 102

APITALE Pf. 1,500,00 oro

EFFETTIVO

Fondo di riserva pf. 4782307.

V. LIA ALLA VISTA per qualunque somm al ca bio del giorno pagabili in oro in ogni punto d'Ita. senza spesa. e direttamente dai corrispondenti che seguono;

Ales. dria Banca popolare di Alessandria.
Bella. Agenzia Banca di Lecco.
Bro. Succursale Banca pop. di Alessand.
Com. Teodoro Giorgetti e C.
Cune. Sede della Bancaop. di Alessandria
Case. Rappresentanze " "
Caste. o " " "
Chia. na Mattoi Buzzi e C.
Fire. Emanuele Fenzi e C.
Fosse. Sucursale Banca Pop. di Alessand.
GEN. A Bart. Parodi e fratelli.
Lecco Banca di Lecco.
Livo. Sau Salomon.
MIL. O Banca Lomb. di Deposíti e Conti C.
Mort. Sede della Banca Popolare di Aless.
Mede. Succursale " " "
Mena. io Agenzia Banca di Lecco.
NAP. I Banca Napoletana.
Paler. Carlo Wedekinde C.
Pado. Banca Veneta di Dep. e Conti cor.
ROM. Banca Generale—Antonio Cerasí
Sond. Maffio e Filippo fratelli Rossi
Strad. a Succursale Banca o p. di Aless.
TOR. O I. de Fernex e C.
Tores. Cesare Mazzola.
Vogh. Sede della Banca opolare di Aless.
Villa. va D'Asti Rappres " "
Venez. Banca Veneta--Depsiti e Conti e C.
Luga. "Svizzera" Banca della Svizzera It.
Locar. Agenzia " "
Bellin. na Celestino Stoffe
Basil. Bassller Banhverein
Berna anca Co mmerciale
Ginev. Ormonde Thomas
Zurig. Societa del Cred. svi.
Luzern. Banca di Lucerna
Credit Bank.
Coira Banca di Grigioni.

(Celestino Stoffe … Banca di Grigioni: A carico della Ban Svizzera italiana.)

Inoltre si danno Lettere di Credito, e si emettono cambiali a vista e a termine al cambio del giorno, sopra.
LONDRA . aring Brothers e Comp.
PARIGI A e M Heine successori di Foulde C.
BORDEAUX . iganeau et Fils.
ANVERSA Luis Falcon.
NOTA-Non rilasciano vaglia per somma minore i100.

Verme Solitario

Rim. dio sicuro contro il VERME SOLITARIO. uni. approvato dall'onorevole Consiglio di Sa. ità. uarigione garantita in 24 ore. Trovasi un. mente nell'antica farmacia e drogheria argentina Ger. amo Silvano, Chimico-Farmaceutico, Vía. sina prima Potosí, angolo Santiago del Estero. Bueno. Aires.

"PASSATEMPO"

angolo Cuyo e Paraná

Il rinomato delizioso stabilimento

GIARDINO -- SALA DA BALLO -- GINNASTICA

giuochi di boccie.

A LA

TIENDA La mas surtida

CIUDAD DE LONDRES

La m sta TIENDA

LA MAS EN CONDICION DE

Satisfacer al público bonaerense en todos los CAPRICHOS de las MODAS

Y DE LAS NOVEDADES

Entrada Unica, PERÚ 38

p. m-8

SOCIETA GENERALE

DI

Trasporti marittimi a vapore

PACCHETTI FRANCESI

VAPORI PACCHETTI DI 6,000 TONNELLATE E DI PRIMA CLASSE

Il magnifico vapore

SAVOIE

Cap. GUIRAUD

Partirá il 20 Settembre per

RIO JANEIRO, MARSIGLIA, GENOVA E NAPOLI

Facendo scali A SAN VINCENZO e BARCELLONA

PREZZI DI PASSAGGIO

Prima classe 150 ps. oro

Seconda classe 120 pf. oro

Terza classe 50 pf. oro.

Si avvisano gli italiani che si danno biglietti di passaggio per l'Italia senza porto del Consolato Italiano.

Biglietti di andata e ritorno in 3ª classe con ribasso.

NOTA—Il biglietto per il vaporino é compreso con il passaggio.

In caso di quarantena i guasti son per conto della Compagnia.

NOTA—In caso di trasbordo a Marsiglia per Barcellona, l'eccedente del bagagli, che potrebbe risultare d'un altro servizio, é a carico del passeggiero. I fanciulli da 8 anni pagheranno il quarto d'un posto, da 8 a 12 anni la metá.

Per merci e passaggieri dirigersi ai consegnatari signori

232 Reconquista 236 **P.E. Matthey.**

Società G. B. Lavarello e C.

Linea di Vapori italiani

FRA

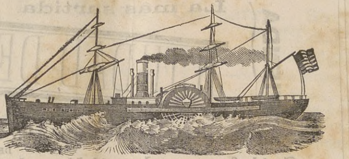
GENOVA E IL RIO DE LA PLATA

coi seguenti Regi Postali

Nord America, Sud America. Europa

E CRISTOFORO COLOMBO

IL MAGNIFICO VAPORE

EUROPA  **EUROPA**

partira il 5 SETTEMBRE

per Genova, Napoli e scali intermedi

Toccando il porto di Rio Janeiro

PREZZI DI PASSAGGIO: 1 a classe pf 150, - 2.a classe pf 12(, —3.a classe pt. 50

Si rilasciano biglietti d'andata e ritorno con sensibile ribasso.
N. B· Si danno buoni d'imbarco personali dall'Italia e Spagna a Bs. Aires per **1,500** pezzi moneta corrente.

NOTA—Le partenze da Genova sono il primo d'ogni mese.
ALTRA—Per merci dirigersi all'unico Agente in Buenos Aires.

Giovanni Lavarello
CORRIENTES **75.**

NOTA—L'ufficio si é trasferito in via Corrientes 75 di rimpetto al Regio Consolato Italiano.

p.m.

STÁBILIMENTO MEDICO

di

Aeroterapia y Atmiatria

148 -- Suipacha -- 148

Questo stabilimento nuovo in Buenos Aires, provveduto degli apparati moderni e di riconosciuta utilitá dai piú dotti medici euro pel trattamento delle malattie, che per la loro cronicitá e gravitá non sono curabili per mezzo degli agenti terapeutici comuni é orga zato nel modo seguente;

Camera respiratoria del "Jourdanet"

che puó contenere 5 persone per volta, costantemente aerata da pompe mosse a vapore pel trattamento delle malattie del petto.

Sala di atmiatria

Con grandi apparati perfezionati di *polverizzazione* ed *inalazione* coi quali si ottiene la polverizzazione dell'acqua di mare e di a iquidi medicamentosi e la inalazione di Ossigeno Ozono ed essenze ossigenate per la malattia dei bronchi e della gola.

Gabinetto di Nebulizzazione

per portare direttamente nei polmoni sostanze medicinali solide.

Apparati completi elettrici per le malattie nervose

Colla scientifica ed accurata applicazione di tali mezzi del tutto nuovi e potenti, l'ASMA, le BRONCHITI CRONICHE, la *tosse can* se dei bambini), la CLOROSI, la ANEMIA, la SORDITA catarrale, l'IMPOVERIMENTO DEL SANGUE per CAUSE SIFILITIC *per l'abuso di mercurio* si guariscono costantemente.

La TISI POLMONARE di 1.° e 2.° grado e il REUMATISMO CRONICO si guariscono quasi sempre o si modificano di un m ddisfacente come vien dimostrato dalle statistiche dei Dottori *Pravaz, Bertin, Milliet, Von, Vivenot, Bert, Fontaine, Jourdanet,*

Le persone che per antecedenti di famiglia o per debole costituzione fossero predisposte alle malattie del petto come quelle indebolite qualunque causa nonché i convalescenti di lunghe malattie trovano nei descritti nuovi agenti terapeutici, mezzi sicuri di profilassi e di c

Nello stabilimento vi é un *servizio medico notturno.*

le ore di consultazioni sono dalla Una alle Tre pom.